№ 172 ANNEE-IV

السنة الرابعة

العـدد ١٧٢

صاحبها ومحررها المسؤول

جميل البحري

الاشتراك

في حيفا وفلسطين غرش فلسطيني ٨٠

في الخارج « ١٠٠

اوعشرون شلناً

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

الزهور

جريدة عربية حرّة تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

AZ-ZOUHOUR

(Propriétaire-Rédacteur : Jamil Bahri

مدير ادارتها

حنا البحري

عنوان المراسلة

حيفا صندوق البريد ٢٤١

الرسائل لا ترد لاصحابها

نشرت او لم تنشر

حيفا يوم لاثنين في ٢٨ نيسان سنة ١٩٣

الموافق ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٤٨

Haifa (Palestine) 28 Avril 1930

جعبة المحرر

ضريبة المسقفات

هل تحصل من المؤجرين ام من المستأجرين ؟

ضريبة المسقفات ، هي ضريبة جديدة طالما احتج الاهلون عليها ، وطالما رفعوا عقيرتهم طالبين ازاحتها عن عواتقهم رحمة بهم من ظلم جديد لاقبل لهم على تحمله فوق ما هم فيه من شدة وضيق وفوق الضرائب الكثيرة الفاحشة النازلة بهم ، وابقاء على البقية الباقية من مورد هو الرأسمال الوحيد ـ نوعا ـ الذي ترتكز البلاد عليه في ثروتها . فضياع الراسمال هذا او ايقاع الخسارة التي لاتعوض به تورد البلاد مورد الخراب فتصبح هي واهلوها واملاكها يبد الغرباء الآتين من شذاذ الآفاق ولا طمع لهم الا امتلاكها .

لقد احتجت البلاد كثيراً ولم يلتفت الى احتجاجها وابت الحكومة الا ان تقرر هذه الضريبة وتنفذها وكان لحيفا نصيبها منها وفى هذه السنة الحالية تبدأ بتحصيلها بنسبة ما قامت به من تخمين للاملاك والعقارات .

على ان التحصيل قد وكل امره الى المجالس البلدية وقام مجلس حيفا يبحث فيه و يقرر نظامه فاذا بالبحث يسفر عن قرار وضعه في احدى جلساته الاخيرة و يقضي بتحصيل هذه الضريبة من المستأجرين دون المؤجرين ، فقامت قيامة البعض معترضاً على هذا القرار ومفنداً ابواب الضعف فيه ومعدداً الظلم الواقع على المستأجرين فيما لو طبق عليهم وطالباً ان يعدل و يلغى وان يكون تحصيل ضريبة المسقفات من المؤجرين فقط دون المستأجرين بحجة ان الاولين اولى بتحمل ضريبة عن ملك هم يحصلون موارده وينتفعون من خيراته ، ولا يزال هذا الموضوع حديث القوم وكل يذهب فيه مذهبه

اما نحن فرأينا — وقد اضحت هذه الضريبة امراً واقعاً لا مناص منه ولا خلاص — ان يساوى الناس في تحملها ، ولا نظن الحكومات في خلقها الضرائب على الاهلين الا ناظرة نظرة المساواة في تحميل الاهلين اياها فضريبة الجرك مثلا لا يتحملها التاجر صاحب البضاعة وحده بل تلحق كل انسان بما يزيد التاجر على بضاعته من فرق الاسعار بنسبة الضريبة التي لحقت بضاعته وهكذا قل عن الضرائب التي تلحق المصانع وغير المصانع ...

ولما كان الحال على هذا المنوال في امر الضرائب عامة لحري بضريبة المسقفات ان تتمشى على هذا القرار وحري بالاهلين عامة ان يتحملوها على السواء وحري بالمؤجرين والمستأجرين ان يتقاسموها على حد القول القائل (اذا وزع الحمل خف حمله على حامله » . فلو انفرد المؤجر بدفع هذه الضريبة لرضخ تحت ظلم ربما وخمت عاقبته عليه ما دام الايجار لا يعوّض عليه فوائد ثمن الملك وما يلحقه من المصاريف والاصلاحات وضرائب الويركو وغير ذلك اضف اليها هذه الضريبة الجديدة ويقع هذا الملاك وتقع البلاد بعده في افلاس يصعب كثيراً على المستأجرين انتشاله وانتشالها منه ...

ففي ملاحقة المستأجر اذاً بضريبة المسقفات او بشيء منها نظرة انصاف وعدل عملا بحكم المساواة وقد قيل « ظلم بالسوية عدل بالرعية » وعندنا انه من الضروري ان يلحق المستأجر شيء من هذه الضريبة فان لم يكن الضريبة كلها فنصفها يضاف معدله الى قيمة الايجار ويخوّل الملاك حق اضافتها وتحصيلها و بذلك لا يبخس حق الملاكين ولا يظلم المستأجرون و يسود الانصاف و يلحق كلاً نصيبه من ضريبة عامة نزلت على البلاد عامة

محليات

مرفا حيفا

تقدم الاعمال في مرفأ حيفا

لا يزال تقدم العمل في ميناء حيفا مستمراً بسرعة معتدلة . ففي شهر اذار تقدم البناء في السد الكبير نحو ٨٢ متراً اخرى والتي في البحر اكثر من ١٢٠٠٠ متر مكعب من الاحجار . وقد بلغ رأس السد نحو ثلاثمائة وخمسين متراً من الشاطئ و بلغ العمق عند رأس السد خمسة امتار حتى ان كميات كبيرة من الحجارة لم تعد ترى . وقد بلغ ما القي من الحجارة لغاية الآن نحو خمسين الف متر مكعب واصبح في الامكان القول بوجود ميناء وبحر هادئ تلتجئ اليه الزوارق والقوارب الصغيرة

وقد توقعنا في التقرير الاخير احداث اشغال دائمة اخرى وقد بوشر في بناء حاجز من الرخام يبتدئ عند الشاطئ في نقطة غربي الرصيف الالماني وطمر قسم من المساحة المراد ردمها لاجل انشاء الابنية عليها . والمأمول ان يترك الرصيف الالماني في هذه السنة لاستعمال الاهالي . ولكن طبعاً سوف تغمره اشغال الميناء . وقد بوشر العمل في الرمال الواقعة غربي الرصيف التي سوف تغطى جميعها في قليل من الاسابيع . ان الاشغال في مقالع عتليت جارية على احسن منوال و يستخرج منها ما يزيد على الف طون من الاحجار يومياً . وقد قام فخامة المندوب السامي بزيارة في اوائل شهر اذار الى هذه الارجاء حيث سر كثيراً مما رآه . (رسمي)

مسلمو الهند

ينصرون فلسطين

تكلم المستر مولاي محمد يعقوب نائب رئيس الجمعية التشريعية في المؤتمر الاسلامي للجامعة الهندية عن حوادث فلسطين فانتقد السياسة البريطانية في فلسطين والح في وجوب انشاء حكومة ديموقراطية تمثيلية لجميع المذاهب الدينية والعدول عن السياسة الموضوعة بضمان موطن قومي لليهود

وفد الحجاز

قصد الى مصر فالحجاز الوفد الفلسطيني الذي انتدبته لجنة اعانة منكوبي فلسطين المركزية للتشرف بزيارة اعتاب جلالة الملك ابن السعود وهذا هو الوفد الثالث الذي يترك فلسطين على اثر الثورة ولم نعرف من هم اعضاؤه ولم تبلغنا اخباره من مراجعها رسمياً؟؟

الاساتذة المحامون

سرنا جداً ان يفوز حضرات الاصدقاء السادة الاساتذة انطون متى ووديع شفتري ووديع البستاني ويوسف الخطيب وغيرهم بشهادة الحقوق التي تخولهم المرافعة امام محاكم فلسطين . وقد سلمت اليهم هذه الشهادات في حفلة اقيمت لهم في القدس واجريت فيها المراسيم التي تجري عادة في تسليم هذه الشهادات فنهنئ الاساتذة الاصدقاء بما فازوا به واملنا ان نراهم قريباً في ساحة الجهاد مناضلين في سبيل الحق وعاملين على رفع معالمه والله المسؤول ان يقرن مساعيهم بالتوفيق والنجاح

البقية في الصفحة ٤

بريد البلاد العربية

سوريا ولبنان

رسالة **بيروت** في ٢٥ نيسان سنة ١٩٣٠ (لمراسل الزهور الخاص)

*** ما وراء سفر العميد الى دمشق ***

قصد الى دمشق يوم السبت صباحاً فخامة العميد السامي المسيو بونسو والسيدة مدامته ورئيس غرفته

وتقول المصادر العليا ان ليس لرحلة العميد الى دمشق صبغة سياسية وما الغاية منها سوى تمضية ايام عيد الفصح هناك يتفقد في اثنائها قصر المفوضية الجديد في الصالحية

وهنالك من يقول ان فخامته سيمكث في العاصمة الاموية طيلة الاسبوع الحالي حيث يتصل بمندوبه وببعض رجالات سوريا ويتفاوض معهم على الحلول الجديدة المنوي اتخاذها في سوريا

ويقولون ايضاً ان المسيو هوبينو سيتوجه ونحن نخط هذه الاسطر الى دمشق ليشترك مع فخامة العميد السامي في المفاوضات المذكورة

اننا ننشر هذه الاقوال بمزيد التحفظ لان الاشاعات والاقاويل عديدة في هذه الايام النحسات ...

*** حفلة مدرسة الحرج الرياضية ***

جماهير غفيرة جلها من علية القوم اتت الى مدرسة الحرج لترى تقدم هذه المدرسة في عالم الرياضة

وقد حافظ افراد فرقة فاروق الكشفية على راحة المتفرجين ورفاهيتهم بهمة ضابطيهم محمود افندي شاكر واحمد افندي مغبوت

وما كادت تأزف الساعة ٣ زوالية حتى قرعت الابواق معلنة عرض طلاب المدرسة — وسرعان ما حضروا بالبستهم المنمقة فكانت منظرهم ملء العيون ونحن فيما يلي ننقل لقراء الزهور بياناً موجزاً باسماء الالعاب واسماء الفائزين تشجيعاً لهؤلاء الشباب :

سباق ٨٠٠ متر : الاول حمزه حركه الثاني عبد الرحمن كوش الثالث قاسم حسن يحيى

سباق ٤٠٠ متر : الاول محمد وزي الثاني عمر بواب الثالث فضل حركه

الوثوب العالي بالعصا : الاول عمر بواب الثاني محمد عريسي الثالث بهجة زعتري

اما بقية الالعاب فكانت جميلة ، غير ان لعبة الباسكت بول لم تكن منظمة ولعل ذلك كان لعدم خبرة استاذها الخبرة الكافية

هذا وانا نشكر للاستاذ فؤاد الولي احد اساتذة هذا المعهد لقيامه بخدمة الصحافة اثناء هذه الحفلة فقد برهن على كياسة تامة ولا غرو فالدر من معدنه لا يستغرب

*** العصبة الخاسرة ***

مزيفة النقد الرسمي

اخبرتكم في رسائلي السابقة ان رجال الشحنة وفقوا الى القبض على الشقي حمدي القصباني الذي يدير عصابة لتزييف النقد الاجنبي والنقد الفضي اللبناني الجديد من فئة الخمسين قرشاً وقد صادروا من منزله بعض الآلات المعدة للتزييف وتبين من الافادات الاولية ان لهذا الرجل شريك اسمه محمد المغربي وقد ارسله الى جهات الجنوب بمهمة تصريف العملة الفضية المزيفة فارسلت الاوامر اللازمة للقبض عليه

وقد تمكن رجال الدرك في الجديدة من القبض عليه ومصادرة بعض النقود المزيفة منه واحضر نهار امس الى بيروت مكبلا بالاصفاد فسلم الى قصر العدلية للتحقيق ..

*** الضيف الثقيل متى يرحل عنا ***

غشي الجراد منطقة مرجعيون فحل ضيفاً ثقيلا لم ير في استقباله وجوهاً باشة ولا صدوراً رحبة وتفيد المعلومات البرقية الواردة صباح امس على وزارة الزراعة . ان الجراد الذي ظهر في جبل عامل قد امتد الى بقية القرى وقد قام نهار الجمعة ٨٠ شخص بجمع الجراد فاتلفوا ١٦٠ قنطاراً اما بقية الانحاء فلا تزال اعمال المكافحة قائمة لتطهيرها من هذا الضيف الثقيل

*** الجندي القاتل ***

روعت العاصمة مساء السبت الفارط بخبر جناية فظيعة أدت الى مصرع شاب اديب ينتمي الى عائلة خالد ، وقد ذهب هذا المسكين ضحية وحشية سكر جندي سنغالي في الجيش الافرنسي اما اسباب القتل فلا تزال مجهولة ، ولكن القاتل الاثيم قبض عليه وهو الآن ضيف بيت خالته

*** محصوا ما تكتبون ***

في بيروت جريدة اسبوعية تدعى (فرعون) صاحبها شاب لبناني من قرية الشوير ، فبدلا من ان يغذي قراءه بمقالات طريفة في الادب والسياسة تراه حائماً لهفاً على التعريض باشخاص هم أرفع منه ادباً واخلاقاً

حدا بنا لسرد هذه الكلمة تهجم هذا الزميل على فتى اديب وكاتب مجيد هو السيد ابراهيم بيهم محرر جريدة (تراحيل) فقد عقد حوله مقالا اكثر ما يقال فيه بانه سخف وهذر بقالب شتم وسباب فنحن نغص بالمهنة الصحفية ان يتلاعب بها امثال هذا الزميل ، ونأمل من نقابة الصحافة ملاحظة مثل هذه المواقف في بعض المنتمين الى الصحافة

*** قبضة اخبار ***

— حدد سعر الليرة العثمانية ذهباً : ٥٥٠ قرشاً سوريا

— قبض الشرطي اللبناني على زوجة اسعد ايوب لسرقتها ٥٠ ليرة عثمانية من معطف زوجها

— غادر الثغر الى طرابلس الشام سماحة رئيس مجلس النواب اللبناني

— يصل في ١٠ الجاري بعض قطع من الاسطول الالماني وسترسو في مياه بيروت

— لا يزال فؤاد حمزه وزير خارجية الحجاز في لبنان بمناسبة زفافه على كريمة خليل صعب

لسلامة الاخلاق

حبذا لو تنتبه الحكومة في ديارنا الى ما يمثل في بعض المقاهي من ادوار الخلاعة الذاهبة بالاخلاق ذهاب الاخلاق من لاعبيها ؛ وحبذا لو تلقي نظرة على المحلات العمومية وعلى ما يجري فيها وفي زوايا اماكن اللهو والبارات من افانين انتهاك قدسية حياة الاسرة وحبذا لو تراقب عن كثب ما يعرض على لوحات السينما من صور متحركة تحرك في النفوس ميول الشر والسوء (والنفس امارة بالسوء) حبذا لو فعلت ذلك ووضعت لمثل هذه السموم الفتاكة حداً فلا تتركها تتسرب الى الاخلاق الناشئة اللينة العود فتجني عليها وعلى مستقبلها وعلى حياة الاسرة وبالتالي على البلاد . حبذا لو وقفت من هذه الامور المزرية الخاسرة وقفة الحزم والشدة اذاً لخلصت الناس من آفة هي شر الآفات ولانتشلت الشبيبة من هوة قد يصعب النجاة منها لو وقعت فيها ولكفت البلاد مؤونة افلاس اخلاقي هو شر كل افلاس آخر ويهون امامه كل افلاس مادي وتجاري ، والاخلاق الرضية هي رأس المال الثابت الذي ترتكز عليه الحياة الانسانية ولا سبيل الى الخسارة تدب فيها فيما لو حوفظ عليها وحفظت من الفساد .. وقد لاحظ احد نواب بيروت ما يجري في اماكن اللهو هناك فرفع الى المجلس بياناً بذلك ننشره فيما يلي لتطلع عليه حكومتنا ويطلع عليه شعبنا لعل في الاطلاع عليه فائدة وعبره (الزهور)

لا يخفى ان دور السينما قد اصبحت الملهى الوحيد للاهالي التي يؤمها جميع طبقات الشعب كباراً وصغاراً

ولما كان معظم الروايات التي تعرض فيها تحتوي على حوادث ومواقع غرامية يندى لها جبين النساء المتزوجات فكيف بالفتيات الخفرات

ولما كان الاهالي يحضرون هذه الروايات مع ابنائهم وبناتهم وهم غافلون عما في غضونها من تمثيل خليع لا يليق ان يشاهده المراهقون من الجنسين

ولما كان من طبع الانسان التشبه والاقتداء وكل مشاهد يميل الى احد ابطال الرواية التي تمثل امامه ويسعى الى تقليده وتحديه فعرض امثال هذه الروايات على فتيات وفتيان لا يكادون يبلغون الحلم يزعزع تربيتهم مهما كانت متينة الاساس ويثير كوامن الشهوة في نفوسهم قبل اوانها ويغريهم على التقليد والامتثال

ولما كانت جميع الامم المتمدنة قد تنبهت لهذا الامر فوضعت قوانين صارمة لحماية آداب الشبيبة ووقايتها من الفساد نذكر منها بصرف النظر عن قوانين الحكومات الاوربية المعروفة القانون الذي وضعته حكومة البرازيل وهي تمنع فيه الشبان والشابات دون السادسة عشرة من العمر ليس من حضور هذه الروايات فحسب بل من الخروج ليلا ولو كانوا مصحوبين بذويهم .

ولما كانت الملاهي عندنا مقتصرة في الغالب على دور السينما . ولما كان اصحاب هذه الدور يربحون الارباح الطائلة لكثرة اقبال العائلات عليهم

ولما كانت الشكوى قد تعالت من كل صوب بسبب تمثيل هذه الروايات الخليعة واصبح الامهات في حيرة كيف يحفظن بناتهن ولا بد لهن من ملهى يتلهين بحضوره كغيرهن

ولما كان الاستمرار على هذه الحالة يؤدي حتما الى افلاس الاخلاق افلاساً يجر الويل على العائلة اللبنانية ويفضي الى فوضى في الآداب لا يعلم مصيرها الا علام الغيوب

لهذه الاسباب وضعت مشروع القانون المتقدم راجياً من المجلس الموافقة عليه قبل ان يتسع الخرق على الراقع بيروت ١٥ نيسان ١٩٣٠

نائب بيروت

الامضاء : الياس فياض

مرض الحيوانات

الحمى القلاعية او مرض الرجل والفم

رسمي

قد انتشرت الحمى القلاعية (مرض الرجل والفم) في القرى والمستعمرات التالية في فلسطين كما انها انتشرت ايضاً في سوريا وشرقي الاردن والقطر المصري وحيث انه من المحتمل كثيراً ان تكون وقعت اصابات في جهات اخرى في فلسطين وبما ان هذه الحمى سريعة التفشي والانتشار فقد اتخذت التدابير الضرورية لفرض قيود شديدة على تنقلات الحيوانات وذبحها وجلبها من البلاد المجاوره بنظام نشر في الجريدة الرسمية وبتعميم اعلانات تحذيرية على المختارين وباقامة دوريات للتفتيش ان الابقار والجواميس والخراف والماعز والخنازير هي اكثر تعرضاً لهذه الحمى بينما ان الخيول والكلاب والقطط تتعرض لها بدرجة استثنائية

٢: وتظهر اعراض هذه الحمى بارتفاع فجائي في درجة الحرارة وبظهور بثور وقروح على اللثة واللسان وداخل الفم وبازدياد اللعاب بكثرة وبظهور عرج في الحيوان وبتكوين قروح مؤلمة في حوافره وفي مكان اتصال جلده بحافره

٣: لم يعرف لغاية الآن علاج شاف لهذه الحمى

٤: ومع ان عدد الحيوانات التي تموت بهذه الحمى قليل على العموم الا انها من اخطر الامراض التي تصيب المواشي نظراً لحالة الهزال التي يصبح فيها الحيوان المصاب وتوقف در الحليب بالمرة وخلع الحوافر الضروري اتلافها وعدم امكان استعمال الحيوان للحراثة والجر حتى ان الحيوان بعد شفائه يقل حليبه عادة وتتضرر غالباً حلمة ثديي البقره بحيث تصبح غير صالحة قط لدر الحليب بينما انه يعقب الحمى في الغالب عرج وانحطاط في القوى

٥: يحظر العموم بان العقوبة التي تفرض على من يخالف احكام النظام المذكور اعلاه المتعلق بتنقلات الحيوانات وذبحها قد تبلغ غرامة ١٠٠ جنيه فلسطيني او الحبس مده ستة اشهر او كلا هاتين العقوبتين

الاماكن المصابة بالحمى القلاعية
(مرض الرجل والفم) في ١٢
نيسان سنة ١٩٣٠

قضاء صفد:

الرسية
كراد الخيط البقاره
مزرعة امين خضره
عرب لهيب
كراد الخيط الف نامة
الزنغارية
طيطبا
جش
مشار هيار دن

قضاء الناصره

دبورية
طرعان

قضاء القدس وبيت لحم واريحا

اريحا

بقية المنشور في الصفحة ٢

نص مشروع القانون

المادة الاولى — يجب على اصحاب دور السينما ان يخصصوا حفلة نهارية في الاسبوع للعائلات يعرضون فيها شريطين احدهما تعليمي تثقيفي والآخر ادبي هزلي

المادة الثانية — ان الشبان والشابات الذين لم يتموا السادسة عشرة من العمر ممنوعون حتماً من حضور روايات الصور المتحركة الا في الحفلات العائلية المذكورة في المادة السابقة

المادة الثالثة — تنتدب وزارة الداخلية مأمورين مخصوصين من البوليس وغيره لمراقبة تنفيذ هذا القانون ولحضور الاشرطة المخصصة للعائلات قبل عرضها فلا تعرض الا بعد مصادقة المأمور الخطية

المادة الرابعة — ان اصحاب دور السينما وخدمهم مسؤولون عن كل مخالفة تقع من هذا القبيل والمخالف يغرم بجزاء نقدي من خمس وعشرين الى مائة ليرة لبنانية وتضاعف العقوبة مع التكرار

قانون

امراض الحيوانات لسنة ١٩٢٦

الحمى القلاعية او مرض الرجل والفم في المناطق الموبوءه

انا السر جون روبرت تشانسلور المندوب السامي لفلسطين ، عملا بالصلاحية المخولة لي في المادة ١٩ من قانون امراض الحيوانات لسنة ١٩٢٦ ارسم ما يلي :

١— تسري الاحكام التالية على كل منطقة يعلن في الجريدة الرسمية بانها منطقة تفشت فيها الحمى القلاعية (مرض الرجل والفم)

«ا» لا يجوز ان تنقل المواشي والذبائح والقش والزبل والعلف من اية منطقة موبوءة او من قرية او مزرعة اخرى في تلك المنطقة بدون اذن من الطبيب البيطري خلا انه يجوز ان تنقل المواشي والذبائح في اية منطقة موبوءة ان كانت مرسلة من خارج تلك المنطقة بالقطار

«ب» لا يجوز لاي كان ان يذبح اي رأس من الماشية ظاهرة عليه اعراض الحمى لاجل استهلاكه

«ج» لا يجوز لاي كان ان يسلخ او يحرق جثة اي رأس من الماشية أتلف او نفق بالحمى

«د» لا يجوز لاي كان ان يلقح اي حيوان بسيروم ضد الحمى القلاعية الا تحت اشراف طبيب بيطري

«ه» جميع المواشي الكائنة في المنطقة الموبوءة يجب ان ترعى بعيدة بقدر الامكان عن الطريق العام

«و» يجوز لرئيس الاطباء البيطريين ولاي طبيب بيطري اومفتش مواشي ان يكلف صاحب اي حيوان كائن في المنطقة الموبوءة بعزل حيوانه عن الحيوانات الاخرى ضمن المنطقة او بنقله في ظرف مدة معينة من تلك المنطقة الى اي مكان آخر يعينه

«ز» يجوز للطبيب البيطري ومفتش المواشي ان يسم اي حيوان في المنطقة الموبوءة بعلامة حسبما يستصوب

«ح» كل من اتصل به اي امر من الامور التالية عليه ان يعلم اقرب قائمقام او ضابط بوليس او طبيب بيطري فوراً بذلك

١— نقل الابقار من منطقة اي مجلس بلدي او محلي او من اراضي اية قرية او مزرعة الى منطقة مجلس بلدي او محلي آخر او الى اية قرية او مزرعة اخرى

٢— او نقل الحيوانات على الطرق العامة

٣— او رعي الابقار على اية طريق او جوانبه

ط— كل من سمح عن اهمال منه لاي حيوان بالهرب من منطقة موبوءة يعتبر بانه نقل ذلك الحيوان من تلك المنطقة

٢ تلغى المادة ٧ من نظام الحمى القلاعية (مرض الرجل والفم) لسنة ١٩٢٩ المنشور في العدد ٢٤٩ من الجريدة الرسمية بتاريخ ١٦ كانون الاول سنة ١٩٢٩

١٧ نيسان ١٩٣٠ ج . ر . تشانسلور
المندوب السامي

اخبار

اللجنة التنفيذية

١ لقد انقضى اسبوع الاعياد القومية بسلام فبرهن الشعب العربي الفلسطيني بذلك على محبته الاكيدة للنظام ورغبته في المحافظة على الامن والسكينة فالمكتب يشكر افراد هذا الشعب الكريم على ذلك ويعلن انه بمقدار ما تظهر الامة من النضوج السياسي والحكمة فان ذلك يدنيها من غايتها الاصلية ويحقق لها آمالها في الحرية والاستقلال

٢ ورد على مكتب اللجنة كثير من البرقيات والرسائل من داخل البلاد ومن سائر الاقطار العربية وكلها تسيل عطفاً على المحكومين بالاعدام وشعوراً معهم ومرسلوها الذين يمثلون هيئات وطنية كبرى يقولون انهم ابرقوا لجلالة ملك بريطانيا العظمى ولرئيس وزرائها والى فخامة المندوب السامي في فلسطين طالبين استعمال الحكمة والرأفة مع هؤلاء المحكومين وتبديل احكامهم اسوة بسواهم

وهذه بعض تلك البرقيات والرسائل

( ) جاء في كتاب من فخامة يسن باشا الهاشمي زعيم العراق ما يأتي

وقد شمرت واخواني عن ساعد الجد والنشاط لمشاطرتكم هذه الآلام فألفنا وفداً تشرف بمقابلة جلالة الملك فيصل المعظم واسترحم من جلالته التوسط لدى صاحب الجلالة البريطانية بالعفو عن المحكوم عليهم بالموت وقد لقي الوفد من جلالة العاهل العراقي كل عطف وترحيب وقابل بعدئذ دولة رئيس الوزارة وقد طيرت البرقيات اللازمة الى جلالة ملك بريطانيا ورئيس وزارتها والى العميد السامي في فلسطين وغيرهم وقد اخبر الوفد الفلسطيني في لندن بذلك على لسان البرق والامل وطيد انه ستثمر هذه البرقيات ثمرها اليانع فتصدر الارادة باطلاق سراح المحكوم عليهم بالاعدام . والعراق باسره يشاطر فلسطين بؤسها وسعدها ويدعو الى فالق الحب والنوى ان ينصر الحق ويأخذ بايدي الضعفاء وما فلسطين بنظرنا نحن ابناء العراق الا جزء لا يتجزأ عن الوحدة العربية . حقق الله الاماني ووفقنا جميعاً الى خدمة العرب والاسلام

(ب) وجاء في برقية من العراق ما يأتي

ابرقنا لجلالة الملك جورج والى المستر رمزي ماكدونلد والى المندوب السامي في فلسطين طالبين العفو عن المحكومين بالاعدام . جلالة ملكنا ورئيس وزرائنا ببرقات ايضاً عضو مجلس الشيوخ
ورئيس لجنة الدفاع عن فلسطين

«الزهور نشرت برقيات العراق في العدد الفائت وقد وافانا بها مراسلنا العراقي»

(ج) برقية الاستاذ الغلاييني

باسم مسلمي هذه الديار نرجو من فخامتكم اعمال الروية في قضايا الاعدام فان تنفيذها يدعو الى الاستياء العام خصوصاً ان ادانتهم بالعمد لم يستطع القضاء اثباته .
رئيس المجلس الاسلامي
مصطفى الغلاييني

(د) برقية لجنة المؤتمر النابلسي

باسم اهالي نابلس الذين هم بقلق شديد نلتمس من فخامتكم استعمال الحكمة بقضايا الاعدام نعتقد ان مصلحة السلام في البلاد بالحال والاستقبال ستوحي لفخامتكم عاطفة العفو عن المحكومين سيما وقد ثبت ان الاضطرابات المؤسفة ليست مدبرة وان القضاء ابدى رأيا بعدم التعمد في قضية القاتل اليهودي خانكيز الرأي الذي يقضي العدل بان تعتبروه شاملا لجميع القضايا

(ه) برقية بيسان

تنفيذ حكم الاعدام بالمحكومين يكون مأتما سنويا للعرب ينقشونة على قلوبهم يتذكروه مقرونا باسم بريطانيا وهذه أسوأ سمعة لحكومتكم لربما تحدث اوخم النتائج نرجو فخامتكم محو حكم الاعدام بالعفو وهذه مأثرة عظيمة لا بد ان يكون لها احسن تأثير تعيد الثقة بعد فقدانها

(ز) برقية الخليل

رجالنا في خطر مجلس الملك يرفض قبول استئناف الاعدام انتم نيام الشعب هائج اشحذوا الهمم تلافوا الخطر (يتبع)

٣ ورد من السكرتير العام كتاب يقول فيه ان فخامة المندوب السامي قد استلم مذكرة اللجنة التنفيذية بشأن المحكوم عليهم بالاعدام

٤ ورد على مكتب اللجنة المبالغ الآتية :

٥٠٠ مل و٢٣ جنيهاً من اهالي قضاء رام الله بواسطة فضيلة الشيخ شاكر البيتوني باسم الوفد .

٢٥ جنيه من اهالي قضاء بيسان بواسطة الجمعية الاسلامية المسيحية

٧٠٠ مل و٣٦ جنيهاً مجموع تبرعات المحسنين بواسطة صناديق الاحسان المقفلة في القدس خلال ايام الاعياد القومية

٥ نعي مكتب اللجنة المرحوم عارف باشا الدجاني وقد ورد على المكتب عدد من البرقيات بالتعزية رحم الله الفقيد

الناصرة
مراسل الزهور

معرض الزهور البرية

اقامت المعارف في مدرسة الاناث في الناصرة معرض زهور برية تسابق الى جمعها تلامذة وتلميذات مدارس الناصرة وقراها · وقد نالت الجائزة الاولى وهي كأس فضة مدرسة الاناث الناصرية والثانية مدرسة الذكور الثانوية · فنهنئ المدرستين المذكورتين بنيلهما قصب السبق ونتمنى لو تجعل المعارف مسابقات في غرس قطع من الارض زهوراً حوية فتتكون عندئذ في عقل التلميذ فكرة اساسية في الزراعة وبذلك فائدة للبلاد لا تخفى عليها

المدرسة الكاثوليكية والتفتيش

عهدت ادارة المعارف هذه السنة الى حضرة الاستاذ النشيط قسطندي افندي قنازع مدير المدرسة الثانوية في الناصرة تفتيش المدرسة الاسقفية الكاثوليكية فامتحن حضرته التلامذة في يومي ١٤ و١٥ الجاري وابدى بعض الآراء الصائبة التي شكرته عليها هيئة الادارة

الرياضة الروحية والاعياد

شرف البلدة بعد ظهر الاحد في ١٣ الجاري سياده الحبر الجليل المطران غريغوريوس حجار وكانت الاعياد بهجة جداً بترأس سيادته صلواتها واقام سيادته في اربع ليالي الختن الاولى رياضة روحية التي مواعظها بنفسه وتسابق الناس على اختلاف طوائفهم الى استماع سحر بيانه · اعاد الله هذه الاعياد على الابرشية وهي مرفوعة الرأس بحياة سيادته

انعام صادف اهله

انعمت الجمهورية الافرنسية على السيد واصف ملحم بوسام الشرف تقديراً للخدمات التي قدمها لبعض الرعايا الافرنسية وهذا هو الوسام الثاني الذي ينعم عليه به وقد انعمت على حضرته بمثله دولة اسبانيا من مضي ثلاث سنوات لما بذله ويبذله من الجهود في خدمة بعض الرعايا الاسبانية · ولا بدع في ذلك فالسيد واصف جدير بكل انعام والفضل يعرفه ذووه

البوليس والسجين

يروعنا ما نرى بعض الاحيان من المعاملات الشاذة التي يأتيها افراد البوليس الغير المتعلمين · ففي مساء الاثنين ٢٠ الجاري كان بوليس ـ فاتنا ان نأخذ نمرته ـ يقود سجينين في شارع الميدان فمرت سيارة اضطرت السجينين الى الحياد من طريقها قليلا فغاظ هذا الامر البوليس وانهال على احدهما بلطمة على وجهه تأثر لها كل من شاهد هذا الحادث وتمنوا لو تهتم دائرة الامن الى تعليم البوليس واجبه في مثل هذه المواقف وافهامه ان من المفروض عليه احترام السجين في معتقله

تتمة المحليات في الصفحة ١

فرقة رمسيس تتعمد اهانتنا

جاءتنا الكلمة التالية من يافا فننشرها بحروفها ونتبعها بتعليق عليها :

من دواعي اسفنا الشديد ان نقول : ان فرقة ـ رعمسيس ـ اي رمسيس التي (كنا) نكن لها من المحبة والاخلاص الشيء الكثير والتي امت فلسطين واخذت تمثل على مسارحها هي الفرقة المصرية الوحيدة التي امتصت اموالنا ونحن في اشد الحاجة اليها وضحكت منا في العام الماضي وذلك انها اعلنت في ذاك الوقت انه سيطرب الحضور الشيخ محمد بخيت ، ونحن نعهد في الاستاذ المذكور رخامة الصوت والفنان الصنعة ، اذ قد شاهدناه مع نابغة التمثيل الاستاذ جورج ابيض يوم ام ديارنا ، ولذلك كنت تجد الناس ليلة تمثيل وهي في السنة الماضية ينتظرون بفارغ صبر سماع الشيخ بخيت الذي لم يروا له وجهاً ولم يسمعوا له صوتاً طيلة المدة التي اقامها وهي في فلسطين ، وقد استعاض عنه في ذاك الوقت بالمغني المدعو الشيخ عطيه محمد والذي كان لا يخرج لنا الا بعد انتهاء الرواية وبعدان يكون النعاس قد كحل اجفاننا ، وفي ذلك ما فيه من الاستهانة بشعورنا · وقد كرروا هذه المهزلة في هذا العام ايضاً اذ انهم اعلنوا ثانية على انه سيطرب الحضور الاستاذ بخيت المذكور ولما ذهبنا لسماعه لم نسمع له صوتا لانه لم يأت مع الفرقة · واذا اردنا ان نغتفر لوهي هذه الاهانة المقصودة نجد امامنا غيرها اذ انه جاء في برنامج الرحلة صورة الممثلة الرشيقة السيده فيكتوريا موسى مع انها لم ترحل مع الفرقة ، فماذا يقصد وهبي من هذه الدعاية الكاذبة ؟ اجمع المال والبلاد في ضائقة مالية ؟ ام اهانتنا لظنه اننا لا نفرق بين بخيت وغيره وفيكتوريا موسى الممثلة الاولى وغيرها من ممثلات الدرجة الثالثة

ومن الادلة الناصعة على تعمد فرقة رمسيس اهانتنا عهدها تلصيق اعلانات الحائط الى عمال من اليهود اعداء البلاد متناسية ما بيننا وبينهم من العداوة والبغضاء كما ان مدير المسرح المدعو قاسم وجدي لم يكتف بما اصابنا من فرقته من الاهانات فعمد الى شاب من المتفرجين ودفعه دفعة القته على وجهه ، ولم يتركه حتى اشبعه من سافل الكلام وناقصه ولولا تدخل بعض عقلاء الممثلين لحدث ما لا يحمد عقباه · ذلك عدا عن اهمالهم دعوة الصحافيين الى مثل هذه الحفلات · وعليه نرجو من فرقة رمسيس ان تسارع الى حزم امتعتها وتذهب الى مصر او الى حيث تشاء خشية ان يصيبنا منها زيادة عما اصابنا من الاهانات وبالختام نشكر الفرقة ورئيسها الذين تكبدوا مشاق السفر ليلقوا علينا مثل هذه الدروس

مغتاظ

الزهور : كان هذه الفرقة الشهيرة او بالحري كان عميدها الذي يجب ان يكون بفنه الراقي معلم الشعب يلقي من فوق مسرحه دروساً في الاخلاق ثمينة ، نقول ، كان الاستاذ وهبه ابى على نفسه الا ان يترك وراءه في كل مرة يأتي بها فلسطين اثراً ليس بالحميد تسجيله عليه ولم ينس بعد آل حيفا زيارته الاخيرة لبلادهم ولا زيارته التي قبلها وما كان منه في الزيارتين من مواقف سيئة الاثر جداً في نفوس الحيفاويين فضلا عن نفوس من بلغتهم اخبارها وهذه الرسالة المنشورة قبل هذه الكلمة التي حملها الينا بريد يافا تظهر مبلغ استياء اليافيين من سوء تصرف هذه الفرقة ايضاً في زيارتها الاخيرة وتؤكد ان خير ما يجب ان يتصف به مزاول الفنون الجميلة الاخلاق الرضية ، بل الاخلاق الرضية يجب في عرفنا ان ترجح عنده على الفن بلغت ما بلغت شهرته في الفن الذي اختص به ···

اما الصحفيون فلا نريد ان نذكر معاملته معهم ولم نشأ ان ننوه بها من قبل حتى لا يظن الناس ان تقصير الاستاذ وهبه تجاههم في الماضي والحاضر دفعنا الى كتابة ما كتبناه عنه وقد كنا ولا نزال ممن يتناسون كل مصلحة خاصة في سبيل المصلحة العامة وامر الصحفيين ودعوة الفرق لها لحضور حفلاتها لم نعر لها ولا في وقت من الاوقات اقل اهتمام او انتباه

الجراد

مر سرب من الجراد فوق الناصره مساء السبت في ١٩ الجاري وما لبث ان هبت ريح شمالية ابعدته · ومن اخبار فلاحي القرى انه يطير في سماء البطوف بكثرة وان وسائط المكافحة متوفرة لابادته وقانا الله شر هذه الآفة

وهبي في حيفا
ولكنه لم يمثل

علمنا ان موعد تمثيل الاستاذ يوسف وهبي وفرقته رمسيس في حيفا كان مساء الخميس الماضي ، وكان قد بعث برسله وبمناشيره من قبل للاعلان عنه بكل طرق الاعلان والدعاية · غير ان اختلاف الطقس والمطر والهواء العاصف كل ذلك حال دون اعتلاء الاستاذ وهبه وجوقته المسرح في اليوم المعلن عنه ولا في اليوم التالي وارتحل الاستاذ عن حيفا · اما ما دفعه بعضهم مقدماً من اثمان التذاكر لحضور روايته فلقد بقي في ذمة الاستاذ امانة يعوضها عليهم برواية يمثلها لهم عندما يمر بحيفا في فرصة اخرى · وهكذا فلقد كفت الطبيعة الناس شر حدث جديد ربما فاجأهم به واساءهم الاستاذ النابغة · كما انها وفرت على جيوب الذين لم يباكروا الى اخذ التذاكر دراهمهم في هذا الوقت العصيب ·· هذا واذا دهشنا من شيء فانا ندهش من شكاية الناس وتذمرهم من اشتداد الازمة وضيق الحال وتمنعهم عن المساعدة في كثير من المشاريع المحلية ونراهم مع ذلك يقبلون على البذل عن سعة وسخاء اذا ما طرأ عليهم طارئ غريب

الجراد في حيفا

شوهد في سماء حيفا يوم الاربعاء الفائت حبات جراد طائرة في الفضاء فروعت النفوس لمرآها · وشوهد كميات وافرة من الجراد على الشاطئ بين حيفا وعكا وقيل ان الريح الذي عصف في يومي الاربعاء والخميس قد قذف به الى البحر فاباده

بلاغات الجراد

كانت دائرة الزراعة تبعث بتقارير الجراد في السنة الفائتة الى الصحف باللغة العربية فلمَ عدلت عن هذه الخطة اليوم واقتصرت تقاريرها على اللغة الانكليزية ؟

التمثيل في حيفا
النادي السالسي

مثل هذا النادي بحيفا مساء الاحد الاسبق رواية (الذخيرة) التي ذكرنا عزمه على تمثيلها في العدد الفائت من الزهور وقد افتتح الحفلة حضرة الاب نعمة الله فرحات واجاد الممثلون بالقاء ادوارهم اجادة اطلق السنة الحضور شكراً عليهم

كشافة الارز المارونية

ولم يقل ارتياح الجمهور الى تمثيل فرقة كشافة الارز لرواية (الملك المغتصب) في مساء الاثنين عنه في الرواية السابقة وقد اقبل الناس على حضورها وتصدر المكان حضرة المونسنيور فرنسيس مبارك وافتتح الرواية مرحباً مدير الفرقة الفني الخواجه مارون نعمه وسر الحضور الخواجه يوسف عبدو بقطعه المزلية والقى بعضهم قطعاً ادبية وموسيقية وغنائية واستفز المقام مدير ادارة هذه الجريدة (حنا) وارسل في ختام الحفلة كلمة شكر وتنشيط للممثلين وحث الناس على ضرورة تنشيط مشاريعنا الادبية فبذلك تنشيط لنفوسنا وابقاء لاموالنا في بلادنا بخلاف ما نبذله للفرق الغريبة فهو يذهب الى حيث لا يعود الينا فضلا عما يصدر عن بعضها من خشونة المعاملة ·

فنكرر تهنئتنا للنادي ولفرقة الكشافة ونتمنى لو يكثر ان هما وغيرهما من مثل هذه الحفلات الطيبة

بالرفاه والبنين

احتفل يوم امس في كنيسة الروم الكاثوليك في شفاعمرو باكليل حضرة الشاب الناهض الخواجه رفول بحوث على الآنسة عبلا بيدس

واحتفل ايضاً في نزل ماجستيك بحيفا باكليل حضرة المحامي الاستاذ فؤاد عطا الله على الاديبة الآنسة جينيا قسيس

فنرفع الى حضراتهم اطيب تهانئنا · هناهم الله واسعد حياتهم الزوجية

اعلان

صادر من دائرة اجرا حيفا بالقضية الاجرائية ١٧٣٧ ـ ٩٣٠

الى حبيب نصار مجهول الاقامة

طبقاً للحكم الصادر ضدك وضد ايليا يوسف الخوري بطريق التضامن والتكافل من محكمة صلح حيفا المؤرخ في ٣٠/٢/١٧ لصالح الخواجه يوسف منصور من حيفا نبلغك بان تدفع لهذه الدائرة مبلغ تسعة وعشرون جنيه فلسطيني وثلاثماية وخمسة عشر مل بما فيه رسم الدعوى ما عدا الفائدة الواقع في ٢٩/١١/١٦ بظرف ثلاثون يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان وبالعكس تجري بحقك المعاملة القانونية

٣٠/٤/١٩ مأمور اجرا حيفا جبور صيقلي

اعلان

صادر من محكمة حيفا المركزية بصفتها الحقوقية

الى الخواجه الياس حبيب حموضه من حيفا المجهول محل اقامته

يقتضي حضورك لمحكمة حيفا المركزية يوم الاربعاء الواقع في ٢٨ ايار سنة ٩٣٠ الساعة الثامنة صباحا لرؤية الدعوى الحقوقية المقامة ضدك من قبل المدعي بنك دير تمبل كرلشافت ليمتد بحيفا بواسطة وكيله المحامي محمد علي بك التميمي بطلب مبلغ ـ ٣٣٢ ـ ثلاثماية واثنين وثلاثين جنيه و ـ ١٠٢ ـ مل فلسطيني بموجب قيد طابو مبرز بالقضية · واذا تخلفت عن الحضور او لم ترسل وكيلا قانونياً يدافع عنك باليوم المعين المذكور تجري المحاكمة بحقك غيابا ولا يقبل اعتراضك الا اذا ثبت ان تخلفك عن الحضور كان لعذر قوي ٣٠/٤/٢٣ الياس خطار

رئيس كتبة محكمة حيفا المركزية

الى المشتركين

وكما اننا نشكر حضرات المشتركين الذين تفضلوا بدفع بدلات اشتراكهم في الزهور نرجو من الذين لا يزالون ساهين او متساهين عن الدفع سواء في حيفا او خارج حيفا ان يبادروا الى تسديد ما عليهم ومنهم من لم يسدد بعد اشتراك السنة الفائتة وعهدنا بجميع مشتركينا رجال غيرة يقدرون قدر الجهاد وما يبذل في سبيله من الجهود المادية فضلا عن الادبية ويعرفون ان مصاريف الصحف من ثمن ورق واجور عمال وبريد كلها تدفع مقدماً فمن الحق المشروع ان لا يتأخر مشتركوها الذين هم شركاؤها في الجهاد عن القيام بواجبهم نحوها